

РЕФЕРАТ

Кузьмич Галина Владимировна

Лексико-семантическое поле «любовь» в произведениях Маргарет Мадзантини

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 34 наименования. Полный объем работы – 44 страницы печатного текста.

Ключевые слова: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ ПОЛЯ, СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ГНЕЗДО, СТРУКТУРА ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ, ВЕРШИНА ПОЛЯ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПОНЕНТНЫЙ АНАЛИЗ.

Цель дипломной работы: исследование лексико-семантического поля «любовь» на основе произведений Маргарет Мадзантини.

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие задачи:

- рассмотрение ряда теоретических вопросов, связанных с сущностью лексико-семантического поля, на основе анализа основных подходов к определению понятия лексико-семантического поля в современной лингвистике;
- анализ лексико-семантического поля «любовь», его лексическое наполнение;
- выявление доминантных смыслов концепта «любовь» в романах Маргарет Мадзантини с использованием методов контекстуального анализа и интерпретации художественного текста;

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются произведения Маргарет Мадзантини «Не уходи» и «Утреннее море». Предмет исследования – лексико-семантическое поле «любовь»

SUMMARY OF THE DIPLOMA WORK

Kuzmic Halina Vladimirovna

LEXICAL-SEMANTIC FIELD OF LOVE IN THE WORKS OF MARGARET MAZZANTINI

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, two chapters, conclusion, list of references, which includes 34 names. The total volume of work - 44 pages of printed text.

Keywords: LEXICAL-SEMANTIC FIELD, LEXICAL UNITS OF THE FIELD, WORD-FORMING NEST, STRUCTURE OF THE LEXICAL-SEMANTIC FIELD, TOP FIELD, PERIPHERALS, COMPONENT ANALYSIS.

The aim of the thesis: research of the lexical-semantic field of «love» based on the works of Margaret Mazzantini.

To this purpose the following tasks:

- Consideration of a number of theoretical issues related to the essence of the lexical-semantic field, based on an analysis of the main approaches to the definition of the lexical-semantic field in modern linguistics;
- Analysis of the lexical-semantic field of «love», its lexical content;
- Identification of the dominant meanings of the concept of «love» in the novels of Margaret Mazzantini using methods of contextual analysis and interpretation of a literary text;

The object and subject of study. The object of research are works of Margaret Mazzantini "Do not go" and "Morning Sea". Subject of research - the lexical-semantic field of «love»

РЭФЕРАТ

Кузьміч Галіна Уладзіміраўна

ЛЕКСІКА-СЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ «КАХАННЕ» У ТВОРАХ МАРГАРЭТ АДЗАНЦІНІ

Структура дыпломнай працы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння і бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзяць 34 наймення. Аб'ём работы складае 44 старонкі.

Ключавыя паняцці: ЛЕКСІКА-СЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ, ЛЕКСІЧНЫЯ АДЗІНКІ ПОЛЯ, СЛОВАУТВАРАЛЬНАЕ ГНЯЗДО, СТРУКТУРА ЛЕКСІКА-СЕМАНТЫЧНАГА ПОЛЯ, ВЯРШЫНЯ ПОЛЯ, ПЕРЫФЕРЫЯ, КАМΠΑНЕНТНЫ АНАЛІЗ.

Мэта дыпломнай працы: даследаванне лексіка-семантычнага поля «каханне» на аснове твораў Маргарэт Мадзанціні.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя задачы:

- Разгляд шэрагу тэарэтычных пытанняў, звязаных з сутнасцю лексіка-семантычнага поля, на аснове аналізу асноўных падыходаў да вызначэння паняцця лексіка-семантычнага поля ў сучаснай лінгвістыцы;

- Аналіз лексіка-семантычнага поля «каханне», яго лексічнае напаўненне;

- Выяўленне дамінантных сэнсаў канцэпта «каханне» ў раманах Маргарэт Мадзанціні з выкарыстаннем метадаў кантэкстуальнага аналізу і інтэрпрэтацыі мастацкага тэксту;

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца творы Маргарэт Мадзанціні «Не сыходзь» і «Ранішняе моры». Прадмет даследавання – лексіка-семантычнае поле «каханне»